

FANZINE BAIKKON

2024

2024 c'était très exactement dix ans après 2014, dix ans depuis que le Balkkon a ouvert ses portes pour la première fois, dix ans que le public est invité à découvrir des événements festifs et activités diverses et variées, dix ans de rencontres avec et parmi les bénévoles, dix ans de soutien des personnes qui ont cru dans ce projet... Dix ans, c'est long et c'est court à la fois. C'était parfois un brouhaha d'émotion et d'énergie, mais aussi parfois des temps plus doux où les membres de l'équipe ont eu besoin de se ressourcer. Mais dans cette rythmique variée, en sont toujours ressorties des idées folles et créatives qui ont su faire palpiter le cœur du Balkkon. 2024 c'est aussi juste une année de plus. Une année qui s'écoule, en découle une multitude d'activités et événements et c'était COOL !

CONCERTS

Une année entamée tout en douceur avec le Zurichois Pino Zortea et son concert pop-jazz Bicycle Fantaisies, suivi de près par le projet d'Antoine Joly et Pascal Lopinat qui ont su réchauffer les cœurs hivernaux avec leurs Contes Musicaux. Deux résidences se sont ensuite suivies en fin d'hiver, début de printemps qui ont chacune menée à des concerts bien différents. En premier il y a eu Nathan et Manu, deux Neuchâtelois aux textes bien affûtés et aux rythmiques électroniques. Puis, le trio Léa Legros Pontal, Nicolas Gurtner et Lucien Matthey qui nous ont proposé un bébé concert d'impro : un concert pour les toutes jeunes oreilles ! En avril, nous avons accueilli le groupe Trois cercles de verre qui ont raconté, avec leur jazz avant-garde, l'émotion soulevée par des gestes et des objets du quotidien. Et pour la troisième année consécutive, nous avons participé au Jeudi Oui et permis à trois DJ neuchâteloises de faire danser le public avec frénésie. Nous avons ensuite retrouvé un peu de douceur avec le concert d'Athalie, une jeune Neuchâteloise, qui a su envoûter le Balkkon grâce à sa voix et à ses compositions. En juin, nous avons ouvert nos portes à l'Ecole Ton sur Ton de la Chaux-de-Fonds qui est venue y faire des auditions et concerts et c'était tellement super que toute l'équipe est revenue en automne ! Avant notre pause estivale et à l'occasion de la Fête de la Musique, en collaboration avec le Jardin Botanique, nous sommes sorti.e.s de nos locaux pour notre fameux Bircher Müsette : du yoga, du bircher et le duo de koravibrhone de Jonathan Salvi et Ablaye Anne. Est ensuite venu le temps de l'automne et après Ton sur Ton, ce sont les Rencontres Arrangées qui ont investi le Balkkon pour leur concert de jazz unique. Enfin, nous avons terminé l'année avec le groupe Bleu Lynx qui a su nous faire voyager grâce à une performance mêlant spoken word et musique engagée.

RIKIKI

En 2024 on fêtait les dix ans du Balkkon mais aussi ... les cinq ans de son petit frère: le Ribiki Festival ! En seulement quelques années, le Ribiki est devenu un rendez-vous incontournable de l'été qui allie art, performance et musique, le tout dans une ambiance festive et conviviale. Toujours située au Neubourg, cette 5e édition avait lieu les 23 et 24 août 2024 et s'est ouverte sur le vernissage de l'artiste plastique Ben Clot avec son exposition "En Chantier" installée dans la vitrine du Balkkon. S'en est suivi une performance de l'artiste clown Caroline Beuchat. Cette performance, dont les contours avaient été dessinés à l'occasion d'une résidence au Balkkon en 2022, mettait en scène le personnage fantasque et attachant de Gloria Turner. C'est le quatuor Nonante qui a ensuite enflammé la rue du Neubourg sur des airs percutants de post punk et new wave suivi du trio Hirsute pour un show musical dynamique et décalé. La DJ Lady Gobelet a clôturé cette première soirée avec un set rythmé d'indie dance et de dark disco qui a animé la foule jusqu'au bout de la nuit. Les festivalier.e.s les plus aguerris.e.s pouvaient ensuite continuer de danser jusqu'au petit matin chez nos voisins au Mama's Basement qui proposaient des soirées Jukebox digital dans le cadre du festival.

La deuxième journée du festival s'est ouverte sur le concert acoustique de l'artiste solo Ely Tina qui a fait vibrer le Neubourg dès midi sur des airs de jazz, soul et RnB. Le duo de DJ Rouge Seum s'est ensuite installé derrière les platines pour servir un set chaleureux et péchu en parfaite harmonie avec le soleil de début d'après-midi. Les danseur.euse.s Tristan Bénon et Prunelle Bry de la compagnie la rue Serendip ont suivi avec une performance sur le thème de l'absurdité des relations. L'artiste solo Chacho a ensuite pris place sur scène pour offrir au public un concert aux sonorités cold wave et rock indie suivi du quatuor Shuttle qui a réveillé le Neubourg avec un concert indie rock survolté. C'est le trio Cocon Javel qui a pris la suite pour servir un show puissant au mélange de sonorités électroniques expérimentales et pop rock. Le festival s'est achevé sur un DJ set de l'artiste Violentina, enivrant les nombreux convives encore présent.e.s grâce à des airs électroniques doux et puissants.

Le Ribiki Festival a une fois de plus été l'occasion d'offrir au public neuchâtelois et d'ailleurs une expérience culturelle aux multiples facettes au sein du Neubourg. L'ensemble des équipes du Balkkon et du Ribiki tiennent à remercier chaleureusement les artistes et bénévoles qui ont soutenu l'organisation du festival. Nous souhaitons aussi adresser des immenses mercis à Auriane, une de nos membres qui, après cinq années, s'est envolée vers d'autres horizons ainsi qu'à notre graphiste Ophélie Fankhauser alias Frankii pour la réalisation de l'identité visuelle de cette 5e édition du Ribiki festival avec notamment une affiche "anniversaire" ultravitaminée qui a habillée les rues de Neuchâtel au cours des semaines précédant le festival. Nous remercions aussi la Loterie Romande, le Casino de Neuchâtel et la Ville de Neuchâtel pour leur soutien qui nous a permis d'imaginer et de réaliser ce festival, mais aussi tous les événements de cette année aux multiples anniversaires.

Un mot final pour remercier nos partenaires et ami.e.s de la Case à choc, du Jardin Botanique, de la Fête de la musique, de la brasserie La Comète et du Grain d'Orge qui ont été généreux.ses de leur collaboration et de leur soutien à l'occasion du festival mais aussi tout au long de l'année.

C'est pendant nos activités que vous pourrez nous soutenir à prix libre, à la hauteur de votre amour et de vos finances! D'ailleurs, c'est de plus en plus facile, vous pouvez même le faire maintenant pour nous soutenir grâce à votre cotisation! Voilà un petit twint :



le balkkon



Retrouvez le programme sur le site internet "balkkon.ch" sur nos réseaux sociaux facebook "Le Balkkon" et instagram "le_balkkon".

EXPO / N°20

Cette année nous avons décidé de rendre les espaces d'exposition perméables. C'est-à-dire qu'un ou une artiste pouvait à la fois investir l'intérieur du Balkkon, mais aussi sa grande vitrine ou encore la vitrine du n°20. Et pour inaugurer ces espaces transversaux, nous avons commencé avec l'artiste Maciej Czepiel et son œuvre "The A.M. V 1.0" (The Archival Machine Version 1.0) questionnant le public quant à la place qu'occupent les archives communes dans la société. Ensuite, nous avons eu la chance d'accueillir Rosalie Evard avec ses sculptures graphiques et colorées installées dans notre vitrine principale ainsi que celle du n°20. Sculptures qui ont su sublimer les déchets du quotidien et les matériaux abandonnés grâce à un savoir-faire et un jeu de lumière spectaculaire. Et pour finir, Morgane Eigeldinger s'est emparée de nos locaux pour les parer de photographies et de peintures afin de rendre compte de tous les univers avec lesquels elle aime travailler.

ATELIERS BRODERIE

La Broderie continue ! Après deux ans au service de "Brode au Balkkon", Fanny Berger passe le relais. Nous voulons la remercier de tout notre cœur pour son investissement et sa passion pour la broderie au Balkkon. Les soirées « BaB » sont tous les premiers jeudis du mois et permettent à ceux qui souhaitent de se réunir et de créer ensemble tout en profitant d'un apéro dinatoire. Au groupe de personnes maintenant habituées se mêlent à chaque fois de nouvelles têtes pour broder, tricoter ou encore crocheter dans une ambiance chaleureuse.



Design by les_petits_pins